

Tania Blanco

Bio | (Oviedo, 1987) Licenciada en Bellas Artes (2010), amplía su formación con un Máster en Diseño y Preimpresión Digital (2011), un ciclo superior de Grabado y Técnicas de Estampación (2015) y otro de Cerámica Artística (2021). Actualmente cursa su investigación doctoral en la Universidad de Sevilla.

Ha sido beneficiaria de numerosas becas de producción artística, entre ellas la de la Factoría Cultural de Avilés (2018), Cultura en Rede del Principado de Asturias (2020, 2022 y 2023), la beca Emplea Cultura del Banco Santander (2019) o la residencia europea Z Elements en Francia (2021). También ha realizado estancias de formación en el Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (CIEC), la Escuela Internacional de Gráfica de Venecia y la Accademia di Belle Arti di Roma.

Su obra ha sido reconocida con distintos premios, como el 1º Premio de Cerámica de la Villa de Avilés (2020), el 1º Premio Muestra de Artes Plásticas Asturias Joven (2018), el Premio de Adquisición Camarote Madrid (2022) o la Mención de Honor en el Premio de Grabado Fundación Vivanco (2018), entre otros.

Ha participado en ferias y festivales como Impronta en Madrid Design Festival (2025), el Festival de Arte Contemporáneo de Cádiz en el ECCO (2024), el Festival NEXÓDOS (2022 y 2024), FIG Bilbao (solo show en 2022), Open Portfolio en Bilbao, y varias ediciones de Alma Gráfica (2018-2022).

En el ámbito expositivo, ha presentado su trabajo en diversas exposiciones individuales como *COLECCIÓN TAFF 02* (Rehacer 04, Valladolid, 2024), *AL-ZULAICH* (Galería Amaga, 2022), *CERÚLEO* (FIG Bilbao, 2022), *Tania Blanco* (El Cajón del Arte, León, 2022), *AYALGA* (Galería Caicoya, Oviedo, 2020), *El tiempo de las cosas* (Sala Borrón, Oviedo y Valey, Piedras Blancas, 2019-2020), entre otras.

Compagina su práctica artística con la docencia como profesora en las Escuelas de Arte de Cádiz desde 2021.